

1° CONCURSO DE TESIS MAGISTRALES CAP-RL 2025

CONVOCATORIA Y BASES

1. INTRODUCCIÓN

El Colegio de Arquitectos del Perú Regional Lima, (CAP-RL) y El Comité Curatorial de la BIALIMA 2025 (Compuesto por los 07 Decanos de las Facultades de Arquitectura más importantes de Lima); en la búsqueda de generar un importante espacio de reflexión y exposición de las buenas prácticas que se realizan en torno a la arquitectura y ciudad, está organizando el 1° CONCURSO DE TESIS MAGISTRALES.

Este que será premiado durante la BIALIMA 2025, buscan reconocer y visibilizar los trabajos más sobresalientes de estudiantes de Arquitectura de PREGRADO Y POSGRADO con las mejores ideas de jóvenes arquitectos ante una problemática real.

La selección y presentación de los trabajos a este concurso serán directamente recibidos de cada Universidad (con sede en la Región Lima.)

El veredicto de los jurados calificadores de cada uno de los premios y concursos convocados por la BIALIMA 2025 serán públicos ante toda la comunidad y serán parte de posteriores exposiciones itinerantes.

2. CONCURSO DE TESIS MAGISTRALES CAP-RL 2025

El concurso tiene como objetivo incentivar la excelencia de las investigaciones de grado de maestro y doctorado de arquitectura de las distintas escuelas de la Región Lima y Callao, para visibilizar los desafíos y aportar nuevos conocimientos en la construcción de un futuro más sostenible de la arquitectura y del urbanismo de la región.

3. CATEGORÍAS

Se han establecido 04 categorías, las cuales corresponden a las temáticas de la BIALIMA 2025:

A. Urbanismo y Planeamiento

Proyectos urbano-arquitectónicos impulsores para la generación de procesos:

Este eje reconoce el rol transformador que tienen ciertos proyectos estratégicos urbanos y arquitectónicos para detonar procesos de regeneración, integración y reactivación económica y social. Lima necesita equipamiento urbano de calidad, espacios públicos inclusivos, redes de transporte integradas y una infraestructura que reduzca su vulnerabilidad y potencie su futuro. Este eje busca identificar, promover y visibilizar aquellos proyectos (reales o en desarrollo o potenciales) que pueden actuar como catalizadores de cambio estructural tanto de inversión pública como privada o mixta.

B. Diseño Arquitectónico y tecnologías

Hacia paradigmas emergentes:

En un mundo en transición, este eje invita a pensar nuevos marcos conceptuales para hacer una mejor ciudad considerando de un lado desafíos como la escasez de agua, la amenaza sísmica, la concentración de la población en la ciudad, la tecnología para planificar y gestionar y de otro lado el colapso de formas tradicionales de modelar y planificar la ciudad. Incorporar la IA para explorar enfoques alternativos como la ciudad de los 15 minutos, la economía circular, la digitalización urbana, la regeneración ecológica, o la co-creación ciudadana. Lima laboratorio de innovación urbana. Proyecto piloto, la creación del super Corredor de desarrollo Norte Chico: Huaura – Callao.

C. Ciudades y comunidades sostenibles y resilientes

Visión de futuro sostenible e incluyente:

Este eje plantea la construcción de una visión compartida que proyecte a Lima hacia un modelo de ciudad resiliente, equitativa y ambientalmente sostenible. Se busca repensar el territorio reduciendo las brechas de acceso a servicios y oportunidades, promoviendo un desarrollo urbano que priorice el bienestar colectivo, la protección de sus ecosistemas, la regeneración de sus cuencas y la preparación ante riesgos naturales y climáticos. Lima tiene la posibilidad de redefinirse con base en una visión estratégica, adaptada a su identidad geográfica, cultural y social. Ciudad marina patrimonial, gastronómica, milenaria; parte de las nuevas rutas económicas del mundo con el puerto de Chancay. Deberá enfrentar el enorme reto de la desigualdad y la informalidad en todas sus variantes.

D. Vivienda Social

Gobernabilidad y sistema de decisiones:

El reto de Lima es construir una gobernanza metropolitana articulada, eficaz y democrática. Este eje aborda la necesidad de fortalecer las instituciones, generar mecanismos de coordinación entre niveles de gobierno (municipal, regional y nacional) el sector privado y la ciudadanía. La fragmentación institucional y la informalidad (ausencia de planificación) han debilitado la ciudad; es urgente diseñar un sistema que facilite consensos, defina liderazgos claros y garantice continuidad en las políticas públicas de largo plazo y que recojan los valores de participación ciudadana.

4. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

- Las Tesis de PREGRADO Y POSGRADO con grado de superior a aprobado, presentadas por cada universidad.
- Podrán ser presentados por alguno de los autores o por un representante de los autores.
- No podrán participar aquellos trabajos que concursaron en la versión previa realizada en la Bienal Internacional de Arquitectura de Lima 2023.

5. ¿QUIÉNES SERÁN LOS JURADOS?

El CAP-RL y el comité Curatorial de la BIALIMA 2025 se reservan el derecho exclusivo de selección de los jurados. El veredicto del jurado es inapelable.

6. ¿QUÉ DEBO PRESENTAR?

Debe entregarse la Tesis, además, de la constancia de haber sido calificado como grado superior a aprobado en la universidad que la realizó.

Debe presentarse en archivo comprimido* (*.zip o *.rar) que contenga todos los entregables solicitados.

Toda la información y documentación presentada pasará a formar parte del archivo de la BIALIMA 2025. No se reconocerá valor económico alguno por derechos patrimoniales y de reproducción de fotografías y material gráfico al incluirlos en exposiciones y/o publicaciones.

La BIALIMA 2025 podrá hacer uso de esta información para exposiciones o publicaciones, físicas y digitales con el fin de difundirlas siempre citando al autor.

LOS REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

Los Requisitos de Presentación deben contener los datos siguientes:

a. Tesis de Pregrado y Posgrado.

- ✓ Mes y año de sustentación.
- ✓ Universidad de Procedencia
- ✓ Asesores indicando Nombre(s) y apellidos completos

b. Autor(es) de la tesis indicando:

- ✓ Nombre(s) y Apellidos completos
 - ✓ Universidad de egresado
 - ✓ D.N.I.
 - ✓ N.º de celular
 - ✓ Correo electrónico
- Formato PDF.

c. Sinopsis

- ✓ De la investigación y tesis de Posgrado en un máximo de 500 palabras.
Formato DOCUMENTO WORD.
- ✓ Peso máximo: 1 MB.

d. Propuesta para Portada

- ✓ Imagen propuesta para portada de la investigación. Formato JPEG, A4 vertical, resolución 300 dpi.
- ✓ Peso máximo: 6 MB.

e. Versión Digital

- ✓ Versión digital de la investigación para uso exclusivo de los jurados. Formato PDF.
- ✓ Peso máximo: 25 MB.

f. Lámina

¡Somos todos!

- ✓ Versión digital de la lámina del resumen del proyecto (Versión libre)
Dimensión A0 vertical (84,10 cm x 118,80 cm).
- ✓ Cantidad de Láminas: 1 Lámina
- ✓ Se recomienda emplear elementos gráficos y textos que describan de manera precisa la tesis de posgrado, que pueda servir para exposición.
- ✓ Formato PDF y editable.
- ✓ Peso máximo: 100 MB

g. Declaración Jurada de Autoría

- ✓ Llenar el documento de Autorización para la Publicación y Difusión de la Tesis presentada, se encuentra en el Anexo N°01 del presente documento.
- ✓ Formato PDF. Peso máximo: 1 MB.

7. CRONOGRAMA DE FECHAS

La convocatoria para el Concurso se anunciará a través de las diversas plataformas digitales puestas a disposición por la BIALIMA 2025 y el CAP-RL, además de diversas entidades colaboradoras como medios de comunicación, instituciones públicas y privadas, asociaciones profesionales, escuelas y facultades de arquitectura.

El Concurso de Tesis Magistrales BIALIMA 2025 se rige mediante el siguiente cronograma.

	ETAPAS	RESPONSABLE	FECHA INICIO	FECHA LIMITE	OBSERVACION
	PUBLICACIÓN DE BASES	CAP-RL	22 de mayo del 2025	-	
	RECEPCIÓN DE CONSULTAS	CAP-RL	22 de mayo del 2025	30 de mayo del 2025	
	ABSOLUCIÓN DE CONSULTAS	CAP-RL	03 de junio del 2025	05 de junio del 2025	
A	POSTULACIÓN POR UNIVERSIDADES DE LIMA	UNIVERSIDADES	04 de Junio del 2025	08 de setiembre del 2025	Tesis de pregrado y posgrado calificadas como grado superior.
B	ENTREGA DEL ARCHIVO DIGITAL POR LOS CONCURSANTES	ALUMNOS DE PRE Y POSGRADO	12 de setiembre del 2025	16 de setiembre del 2025	01 Lámina en formato vertical de impresión full color, Tamaño A-0
C	EVALUACIÓN	JURADO DEL CONCURSO	17 de setiembre del 2025	19 de setiembre del 2025	Responsable: Jurado del Concurso
D	EXHIBICIÓN DE LOS TRABAJOS	CAP - RL	Primera semana de octubre del 2025	Semana Final de la BIALIMA 2025	Exhibición Acceso Libre
E	PREMIACIÓN	JURADO DEL CONCURSO	08 de octubre del 2025	-	Premiación presencial en Teatro Municipal de Lima

8. ¿CUÁLES SON LOS PREMIOS?

1er puesto por categoría:

- Trofeo BIALIMA 2025.
- Premio de US \$ 2,000 al tipo de cambio del día de la premiación.
- Una beca completa por un año en los cursos y capacitaciones del CAP-RL.
- Diploma de honor en reconocimiento del CAP - RL
- Difusión en medios CAP-RL
- Exposición de muestra en Post Bienal
- Mención de la Tesis en el Catálogo BIALIMA 2025.

2do puesto por categoría:

- Premio de US \$ 1000 al tipo de cambio del día de la premiación.
- Una beca completa por un año en los cursos y capacitaciones del CAP-RL.
- Diploma de honor en reconocimiento del CAP - RL.
- Difusión en medios CAP-RL
- Mención de la Tesis en el Catálogo BIALIMA 2025.

3er puesto por categoría:

- Premio de US \$ 500 al tipo de cambio del día de la premiación.
- Una beca completa por un año en los cursos y capacitaciones del CAP-RL
- Diploma de honor en reconocimiento del CAP - RL Premio Regional de Investigaciones de Posgrado CAP - RL 2023.
- Difusión en medios y exposición pública del proyecto conjuntamente con la exposición a nivel nacional.
- Mención de la Tesis en el Catálogo BIALIMA 2025.

9. ¿CUÁL ES EL COSTO DE PARTICIPACIÓN?

- Costo de Inscripción: **PEN 380 Soles.**
Este pago incluye el acceso a todos los eventos de la BIALIMA 2025 y la publicación y exposición de los proyectos preseleccionados finalistas.

10. ACEPTACIÓN DE LAS BASES, LEGALIDAD E INCOMPATIBILIDADES

La presentación de proyectos participantes al Concurso de Tesis Magistrales supone la aceptación de las presentes bases y la autorización libre de derechos de reproducción y de difusión del material enviado para participar, el cual podrá ser utilizado para difundir el presente premio tanto en medios digitales e impresos por el CAP-RL y la BIALIMA 2025.

El organizador no asume ninguna responsabilidad por los costos, gastos o inversiones en que incurran los participantes al presentar sus proyectos, investigaciones o nominaciones; quedarán excluidos los proyectos, investigaciones o nominaciones presentados que incumplan alguna de las especificaciones de las presentes bases.

Una vez concluido el proceso de evaluación del jurado, los resultados serán comunicados a los ganadores en ceremonia de premiación de concursos de la Bienal Internacional de Arquitectura de Lima - BIALIMA 2025.

11. ¿DÓNDE RESUELVO MIS DUDAS?

Toda duda o consulta relacionada principalmente a las bases del presente premio deben realizarse a la Comisión Organizadora BIALIMA 2025 mediante un mensaje a concursotesis2025@bialima.org, se recomienda indicar el número de celular del remitente, para que en caso sea necesario nos pongamos en contacto.

Se recibirán consultas hasta las 11:59 pm del día 30 de Mayo del 2025 y se absolverán hasta las 11:59 pm del día 03 de Junio del 2025 al 05 de Junio del 2025 a todos los participantes inscritos.

**ANEXO N°01
DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN**

**AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA TESIS
PRESENTADA**

Yo _____ con número de DNI _____ autorizo en mi condición de **autor** de la Tesis: _____ presentado, el uso del material enviado por mi persona, para su publicación y difusión por parte de la III Bienal Internacional de Arquitectura y Urbanismo de Lima y Callao BIALIMA 2025y del Colegio de Arquitectos del Perú Regional Lima; entendiendo que toda la documentación presentada pasará a formar parte del archivo de la BIALIMA 2025y no se considerará valor económico alguno por derechos patrimoniales y de reproducción de fotografía al incluirla en exposiciones y/o publicaciones, y que la BIALIMA 2025podrá hacer uso de esta información para exposiciones o publicaciones, físicas y digitales con el fin de difundirla.

Nombre del autor
N° de DNI