

## 1º CONCURSO DE IDEAS VISIONARIAS 2025

### CONVOCATORIA Y BASES

#### 1. INTRODUCCION

**El Colegio de Arquitectos del Perú – Regional Lima** lanza la convocatoria para el **Concurso “IDEAS VISIONARIAS 2025”**, una competencia que desafía a arquitectos, diseñadores y estudiantes a explorar nuevas fronteras en la conceptualización, representación y desarrollo de proyectos arquitectónicos y urbanísticos en la Ciudad de Lima, integrando herramientas de Inteligencia Artificial (IA).

La habilidad innata e intrínseca del arquitecto de obrar por el desarrollo de su comunidad considerando todos los recursos a su disposición y proyectarse al futuro, es lo que nos ha inspirado a presentar este concurso.

Como siempre saludarlos y comunicarles que el CAP Regional Lima tiene ganas de verlos a todos participar.

***¿Te imaginas transformar el futuro de la ciudad  
con el poder de la creatividad arquitectónica y la inteligencia artificial?***

¡Inscríbete y sé parte del cambio!

#### 2. CONVOCATORIA

Apertura oficial: **22 de mayo de 2025.**

Podrán participar arquitectos, diseñadores y estudiantes de arquitectura de todo el país.

#### 3. PROPÓSITO

Fomentar la exploración de nuevas herramientas digitales, incluyendo inteligencia artificial, para la conceptualización y representación arquitectónica, promoviendo la innovación y el pensamiento crítico en la profesión.

#### 4. OBJETIVOS

- Explorar el impacto de la inteligencia artificial en la arquitectura.
- Promover la experimentación en nuevas formas de representación visual.
- Incentivar el uso de las tecnologías emergentes en el diseño arquitectónico.
- Difundir propuestas innovadoras dentro de la comunidad arquitectónica.

#### 5. MODALIDADES

Los participantes podrán presentar sus propuestas en una de las 2 siguientes modalidades:

### **Modalidad A**

#### **Propuesta realista (Ciudad de LIMA al 2035)**

Ideas arquitectónicas virtuales con base en la actualidad y aplicación digital formal.

### **Modalidad B**

#### **Propuesta futurista (Ciudad de LIMA al 2075)**

Ideas arquitectónicas virtuales que exploren soluciones digitales para el futuro

## **6. Temáticas**

- Visión de futuro sostenible e incluyente
- Gobernabilidad y sistema de decisiones
- Proyectos urbano-arquitectónicos impulsores de procesos de desarrollo
- Hacia paradigmas emergentes.

## **Equipos participantes**

Se aceptan inscripciones individuales de Arquitectos Colegiados Habilitados o en equipos de hasta 04 integrantes, el representante del equipo debe ser obligatoriamente 01 Arquitecto Colegiado y Habilitado al momento de la inscripción.

## **7. CALIFICACIÓN**

Los proyectos serán evaluados según:

- |                                                       |       |
|-------------------------------------------------------|-------|
| • Creatividad y originalidad                          | (40%) |
| • Innovación en el uso de herramientas digitales (IA) | (40%) |
| • Impacto y viabilidad del concepto                   | (20%) |

## **8. JURADO**

El jurado estará conformado por expertos nacionales e internacionales en arquitectura digital, inteligencia artificial y diseño computacional.

## **9. FECHAS DE CONCURSO**

|          | ETAPAS                                                                                            | RESPONSABLE                | FECHA INICIO                       | FECHA LIMITE                    | OBSERVACION                                                                                                           |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <b>PUBLICACIÓN DE BASES</b>                                                                       | <b>CAP-RL</b>              | 22 de mayo del 2025                | -                               |                                                                                                                       |
|          | <b>RECEPCIÓN DE CONSULTAS</b>                                                                     | <b>CAP-RL</b>              | 22 de mayo del 2025                | 30 de mayo del 2025             |                                                                                                                       |
|          | <b>ABSOLUCIÓN DE CONSULTAS</b>                                                                    | <b>CAP-RL</b>              | 03 de junio del 2025               | 05 de junio del 2025            |                                                                                                                       |
|          | <b>AMPLIACIÓN DE CONSULTAS</b>                                                                    | <b>CAP-RL</b>              | 05 de junio del 2025               | 12 de junio del 2025            |                                                                                                                       |
| <b>A</b> | <b>-AMPLIACIÓN DE FECHA DE POSTULACIÓN<br/>- ENTREGA DEL ARCHIVO DIGITAL POR LOS CONCURSANTES</b> | <b>INDIVIDUAL O EQUIPO</b> | 12 de Junio del 2025               | 08 de setiembre del 2025        | -Propuestas en dos modalidades<br><br>-02 Láminas en formato vertical de impresión full color, Tamaño A-0 y Código QR |
| <b>B</b> | <b>EVALUACIÓN</b>                                                                                 | <b>JURADO DEL CONCURSO</b> | 17 de setiembre del 2025           | 19 de setiembre del 2025        | Responsable:<br><br>Jurado del Concurso                                                                               |
| <b>C</b> | <b>EXHIBICIÓN DE LOS TRABAJOS</b>                                                                 | <b>CAP - RL</b>            | Primera semana de octubre del 2025 | Semana Final de la BIALIMA 2025 | Exhibición Acceso Libre                                                                                               |
| <b>D</b> | <b>PREMIACIÓN</b>                                                                                 | <b>JURADO DEL CONCURSO</b> | 08 de octubre del 2025             | -                               | Premiación presencial en Teatro Municipal de Lima                                                                     |

## 10. ENTREGA

Los participantes deberán enviar sus propuestas en formato digital, su código QR a través de la plataforma oficial del concurso

## 11. FORMATO

- Presentación en **02 láminas digitales por modalidad (A0 en PDF y JPG, 300 dpi)**
- Memoria explicativa en **PDF (máximo 2 páginas)**
- Modelos tridimensionales + animaciones

## 12. COSTOS

- Arquitectos colegiados: S/. 150
- Equipos multidisciplinarios: S/. 200

## 13. PREMIOS

- **Primer lugar** : USD \$ 1,000 al tipo de cambio del día de la premiación (Trofeo, diploma y exhibición destacada)
- **Segundo lugar** : USD \$ 300 al tipo de cambio del día de la premiación (diploma y exhibición)
- **Tercer lugar** : USD \$ 200 al tipo de cambio del día de la premiación (diploma y exhibición)

## 14. PREMIACIÓN

Se realizará un evento presencial dentro de las actividades de la Bienal Internacional de Arquitectura BIALIMA 2025 y virtual a través de las plataformas oficiales del Colegio de Arquitectos del Perú – Regional Lima.

## 15. RECONOCIMIENTOS

Los proyectos con mención honrosa recibirán certificaciones y difusión en medios especializados.

## 16. PROPIEDAD INTELECTUAL

Los derechos de autor de las propuestas pertenecen a sus creadores.

Sin embargo, el Colegio de Arquitectos del Perú – Regional Lima se reserva el derecho de difusión y publicación con fines académicos y de promoción.

## 17. DIFUSIÓN DE TRABAJOS

Los proyectos finalistas serán publicados en la web del Colegio, redes sociales y medios asociados.

## **18. GANADORES**

Los nombres de los ganadores serán anunciados en una ceremonia especial y difundidos en medios especializados.

## **19. PRESENTACIÓN Y EXHIBICIÓN DE PROPUESTAS**

Los proyectos seleccionados serán expuestos en una muestra digital y física en la sede del Colegio de Arquitectos del Perú – Regional Lima.

## **20. COMPENDIO DE PROPUESTAS**

Se publicará un catálogo digital con los mejores proyectos y reflexiones sobre el impacto de la IA en la arquitectura.

## **21. ¿DÓNDE RESUELVO MIS DUDAS?**

Toda duda o consulta relacionada principalmente a las bases del presente premio deben realizarse a la Comisión Organizadora BIALIMA 2025 mediante un mensaje a [concursoideas2025@bialima.org](mailto:concursoideas2025@bialima.org), se recomienda indicar el número de celular del remitente, para que en caso sea necesario nos pongamos en contacto.

Se ampliará la recepción de consultas hasta el día 12 de Junio del 2025 inclusive y serán absueltas y publicadas esa misma fecha. Adicionalmente, se recibirán consultas puntuales al correo mencionado previamente.

**RESOLUCIÓN DE CONSULTAS**  
**CONCURSO IDEAS VISIONARIAS**

1. Consulta respecto a las bases del concurso. Somos un grupo conformado por cuatro personas interesadas en participar activamente en la convocatoria. Quisiéramos saber si, de acuerdo con lo estipulado en las bases, ¿es posible que un mismo grupo participe presentando propuestas en ambas modalidades?  
Modalidad A: Propuesta realista – Ciudad de Lima al 2035  
Modalidad B: Propuesta futurista – Ciudad de Lima al 2075

SI ES POSIBLE, SE DEBERÁN INSCRIBIR EN LAS 2 MODALIDADES DE MANERA INDEPENDIENTE Y CONTAR CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARQUITECTO COLEGIADO HABILITADO

2. Me dirijo a ustedes en representación de un grupo "ARK.IA 75" ya conformado con el interés de participar en el Concurso "IDEAS VISIONARIAS 2025". Agradeceríamos nos puedan indicar los pasos a seguir para formalizar nuestra inscripción, así como los documentos que debemos presentar como grupo participante.

LAS INSCRIPCIONES A LOS CONCURSOS SERÁN A PARTIR DEL DÍA JUEVES 12 DE JUNIO 2025 HASTA EL 08 DE SETIEMBRE DEL 2025 A TRAVÉS DE LA PAGINA OFICIAL [www.bialima.org](http://www.bialima.org)

3. ¿Se puede concursar como bachiller de manera individual ?

NO, ES REQUISITO CONTAR CON LA PARTICIPACIÓN DE UN ARQUITECTO COLEGIADO HABILITADO

4. Los pagos de inscripción son individuales o corresponde un único pago por equipo; sírvase confirmar.

PARA EL CASO DE LA INSCRIPCIÓN GRUPAL ES UN ÚNICO PAGO.

5. Es posible participar en ambas modalidades del concurso de forma simultánea; sírvase confirmar.

SI ES POSIBLE, SE DEBERÁN INSCRIBIR EN LAS 2 MODALIDADES DE MANERA INDEPENDIENTE

6. Las animaciones deben ser generadas exclusivamente con herramientas de inteligencia artificial o pueden realizarse utilizando otras aplicaciones. Además, cuál es la duración y el tamaño máximo (en MB) permitido para las animaciones; sírvase confirmar.

SE PUEDE UTILIZAR CUALQUIER HERRAMIENTA DIGITAL, LA DURACIÓN Y EL TAMAÑO SERÁN PROPORCIONADOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN A TRAVÉS DE LA PAGINA OFICIAL [www.bialima.org](http://www.bialima.org)

7. Qué elementos deben incluir las láminas de la propuesta. Específicamente, se requiere alguna escala y/o tipo de gráfica en particular; sírvase confirmar.

LA DIAGRAMACIÓN SERÁ PROPORCIONADA AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN A TRAVÉS DE LA PAGINA OFICIAL [www.bialima.org](http://www.bialima.org)

8. Existe una ubicación específica para situar la propuesta, o es posible proponer en cualquier lugar de Lima; sírvase confirmar.

CADA GRUPO DEBE IDENTIFICAR UN PROBLEMA URBANO - ARQUITECTÓNICO EN EL DEPARTAMENTO DE LIMA Y CALLAO Y REALIZAR UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN CREATIVA UTILIZANDO HERRAMIENTAS DIGITALES INCLUYENDO LA IA

9. Está permitido el uso de modeladores 3D basados en inteligencia artificial para el desarrollo de la propuesta; sírvase confirmar.

SI ESTÁ PERMITIDO PARA EL CONCURSO DE IDEAS VISIONARIAS

10. Se pueden utilizar programas de edición gráfica como Photoshop con apoyo de herramientas de inteligencia artificial; sírvase confirmar.

SI, SE PUEDE UTILIZAR CUALQUIER HERRAMIENTA DIGITAL

11. A qué se refieren específicamente con el término "tecnologías emergentes". Podrían detallar cuáles están consideradas dentro del alcance del concurso; sírvase confirmar.

SE REFIEREN A LAS HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)

12. Para ser participante individual o como parte de un equipo, uno de ellos deberá presentar un certificado de formación con 45 horas lectivas mínimo; sírvase confirmar.

NO HAY REQUISITOS DE FORMACIÓN, EL GRUPO PUEDE SER CONFORMADO POR DIFERENTES PROFESIONALES O ESTUDIANTES, SIEMPRE LIDERADOS POR UN ARQUITECTO COLEGIADO Y HABILITADO

13. Según las bases, es necesario indicar un problema y un espacio, para hacer una propuesta coherente y espacial; sírvase confirmar.

SI, CADA ARQUITECTO O EQUIPO DEBEN IDENTIFICAR UN PROBLEMA URBANO - ARQUITECTÓNICO EN EL DEPARTAMENTO DE LIMA Y CALLAO Y

**REALIZAR UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN CREATIVA UTILIZANDO  
HERRAMIENTAS DIGITALES INCLUYENDO LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)**

14. Alguna propuesta deberá de estar contemplada bajo un plan de desarrollo urbano, sírvase confirmar.

**NO, ES UN CONCURSO DE IDEAS VISIONARIAS PARA EL DEPARTAMENTO DE LIMA Y CALLAO EN PROYECCIÓN A LOS AÑOS INDICADOS EN LAS BASES.**

15. Bajo qué parámetros la comisión evaluará la creatividad y originalidad de solución a la propuesta; sírvase confirmar.

**LA DEFINICIÓN DE LOS PARÁMETROS SERÁ DECISIÓN DEL JURADO DESIGNADO POR EL CAP-RL PARA EL CONCURSO.**

16. Bajo qué parámetros la comisión evaluará el impacto y viabilidad del concepto de solución de la propuesta; sírvase confirmar.

**LA DEFINICIÓN DE LOS PARÁMETROS SERÁ DECISIÓN DEL JURADO DESIGNADO POR EL CAP-RL PARA EL CONCURSO.**

17. Para las propuestas realistas (Ciudad de LIMA al 2035); Ideas arquitectónicas virtuales con base en la actualidad y aplicación digital formal y Propuesta futurista (Ciudad de LIMA al 2075); Ideas arquitectónicas virtuales que exploren soluciones digitales para el futuro; Se deberán indicar bajo que parámetros y espacios, serán las propuestas de solución (espacios públicos, vivienda en vertical, transporte urbano, etc.) en las combinaciones entre ellas; sírvase confirmar.

**CADA GRUPO DEBE IDENTIFICAR UN PROBLEMA URBANO - ARQUITECTÓNICO EN EL DEPARTAMENTO DE LIMA Y CALLAO Y REALIZAR UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN CREATIVA UTILIZANDO HERRAMIENTAS DIGITALES INCLUYENDO LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA), LAS PROPUESTAS DEBEN ESTAR ALINEADAS A LOS 04 EJES TEMÁTICOS DE LA BIALIMA 2025 INDICADOS EN LAS BASES.**

18. Puedo hacer la postulación de manera individual a ambas modalidades (AyB).

**SI, EN EL CASO QUE SEA ARQUITECTO COLEGIADO HABILITADO**

19. ¿Cuál es el link de las inscripciones?

**LAS INSCRIPCIONES SE REALIZARÁN A TRAVÉS DE LA PAGINA OFICIAL [www.bialima.org](http://www.bialima.org), DESDE EL 12 DE JUNIO AL 08 DE SEPTIEMBRE 2025**

20. ¿Cuáles son los jurados del concurso de ideas visionarias?

EL CAP-RL ES EL ENCARGADO DE DESIGNAR A LOS JURADOS A TRAVÉS DE LOS COMISARIOS RESPONSABLES UNA VEZ CULMINADO EL PROCESO DE INSCRIPCIÓN.

21. ¿Qué es más importante en este concurso las herramientas computacionales o las ideas arquitectónicas?, las bases indican que la IA o habilidades computacionales están a la par de las habilidades del arquitecto.

EL CONCURSO ES SOBRE LAS IDEAS ARQUITECTÓNICAS REPRESENTADAS CON HERRAMIENTAS DIGITALES Y/O INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA) EN ESCENARIOS FUTUROS DE LA CIUDAD DE LIMA, LAS PROPUESTAS DEBEN ESTAR ALINEADAS A LOS 04 EJES TEMÁTICOS DE LA BIALIMA 2025 INDICADOS EN LAS BASES.

22. ¿Se pueden presentar dos propuestas, una en la Modalidad A (Ciudad de Lima al 2035) y otra en la Modalidad B (Ciudad de Lima al 2075)?

SI ES POSIBLE, SE DEBERÁN INSCRIBIR EN LAS 2 MODALIDADES DE MANERA INDEPENDIENTE

23. ¿Un mismo arquitecto o equipo puede presentar más de un proyecto en total?

SI ES POSIBLE, SE DEBERÁ INSCRIBIR DE MANERA INDEPENDIENTE CADA PROYECTO

24. ¿Se aceptan propuestas de tipo curatorial?

SI ES POSIBLE, CON LA CONDICIÓN DE QUE LA PROPUESTA CURATORIAL SEA UNA IDEA URBANO - ARQUITECTÓNICA QUE SE ENMARCA EN LOS OBJETIVOS DEL CONCURSO (USO DE IA) Y ESTÁ ALINEADAS A LOS 04 EJES TEMÁTICOS DE LA BIALIMA 2025 INDICADOS EN LAS BASES. DE NO CUMPLIR CON AMBAS, NO ES POSIBLE SU PARTICIPACIÓN.

25. ¿Es posible que un mismo arquitecto, ya sea de forma individual o como parte de un equipo, participe en ambas modalidades?

SI ES POSIBLE, SE DEBERÁ INSCRIBIR EN LAS 2 MODALIDADES DE MANERA INDEPENDIENTE

26. ¿Cuál es el área o escala territorial que debe abarcar el proyecto?

ES UN CONCURSO DE IDEAS VISIONARIAS PARA EL DEPARTAMENTO DE LIMA Y CALLAO EN PROYECCIÓN A LOS AÑOS INDICADOS EN LAS BASES. EL ÁREA O ESCALA LA DETERMINAN LOS PROPIOS PARTICIPANTES.

27. Cuando se menciona "Ciudad de Lima", ¿se refiere a Lima Metropolitana, Lima Provincia o al Departamento de Lima?

EL CONCURSO DE IDEAS VISIONARIAS ES PARA EL DEPARTAMENTO DE LIMA Y CALLAO

28. ¿Es posible presentar dos proyectos, uno en la Modalidad A (2035) y otro en la Modalidad B (2075), que tengan alguna continuidad o referencia entre sí?

SI ES POSIBLE, SE DEBERÁN INSCRIBIR EN LAS 2 MODALIDADES DE MANERA INDEPENDIENTE.

29. ¿Un mismo arquitecto o equipo puede presentar más de un proyecto en total?

SI ES POSIBLE, SE DEBERÁ INSCRIBIR CADA PROYECTO DE MANERA INDEPENDIENTE.

Lima, 12 de junio del 2025  
CONCURSO IDEAS VISIONARIAS  
BIALIMA 2025